N. 6.

JAŚNIE WIELMOŻNEJ HRABINIE
FRANCISZKOWEJ POTOCKIEJ.

SPÓJRZYJ NA MNIE!

MAZUREK

DO ŚPIEWU,

WIERSZ KAROLA KUCZA

MUZYKA

Księżniczki Joanny Czetwertyńskiej

Cena {Złp. 2. / Kop. 30.

WARSZAWA,

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ G. GEBETHNER I R. WOLFF.

Krakowskie Przedm. № 415.

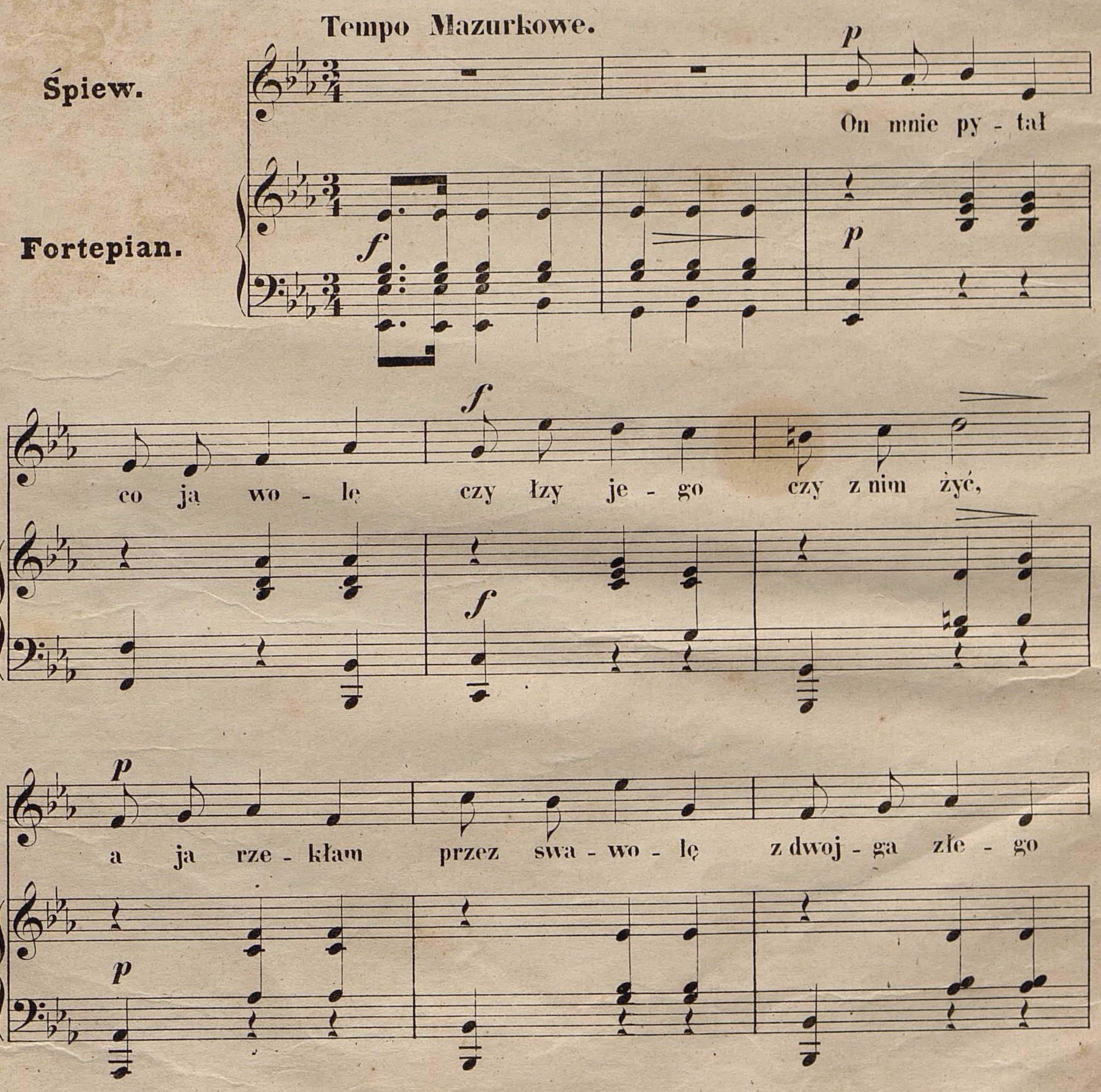
Lipsk u Bartholfa Senff.

G. & C. 40.

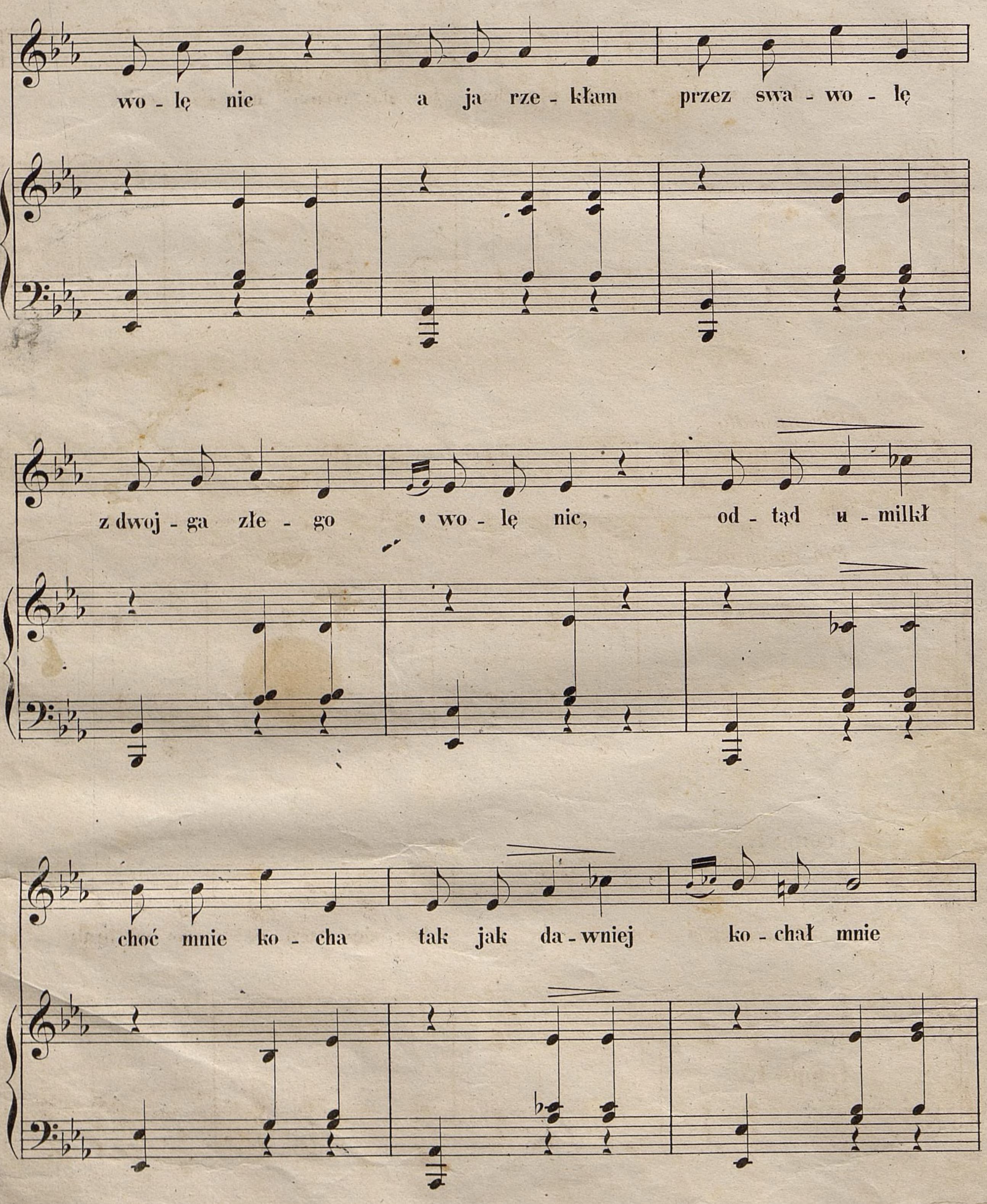
Zakład Litogr. Ch. Rödera, Lipsku,

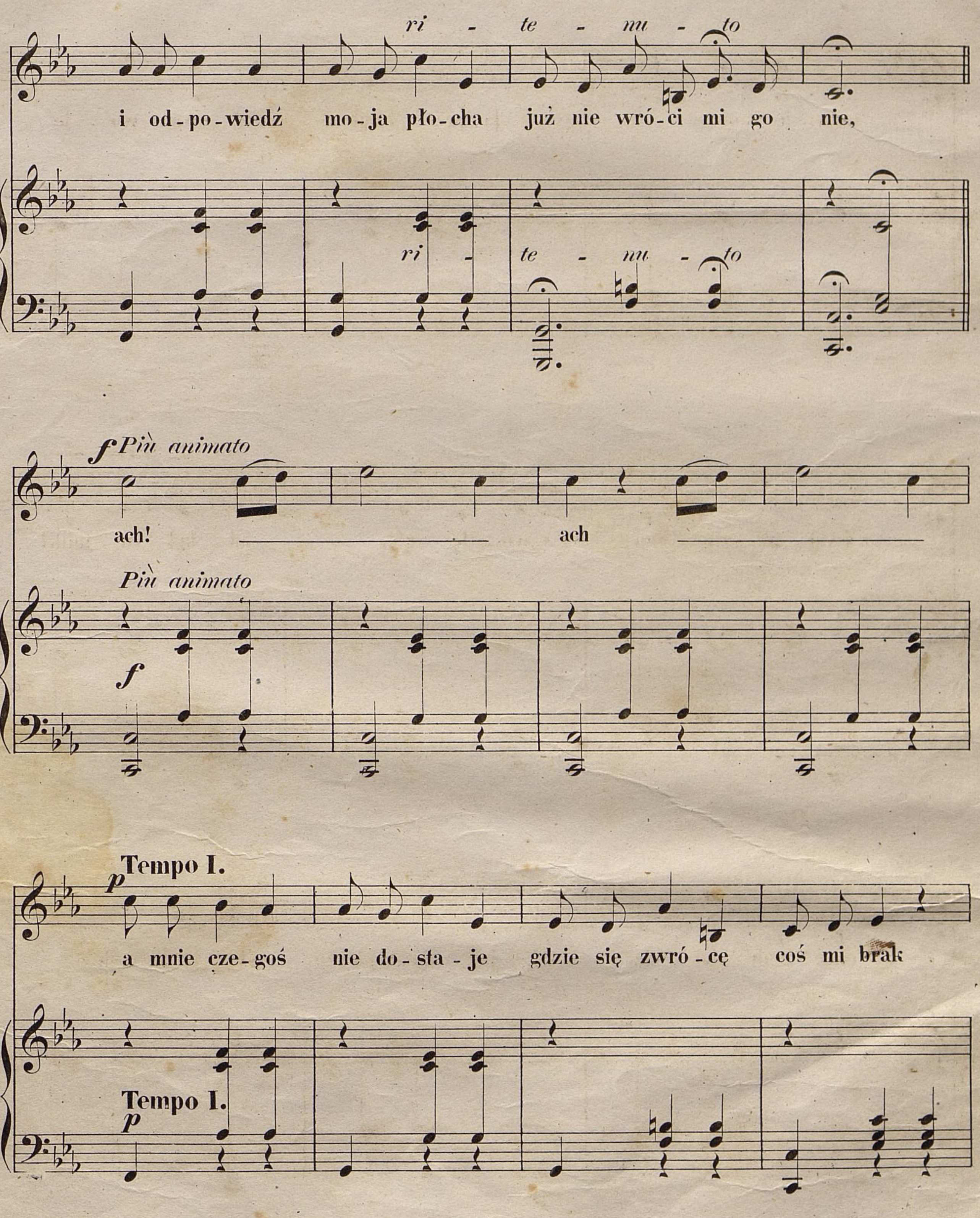
SPOJRZYJ NA MNIE.

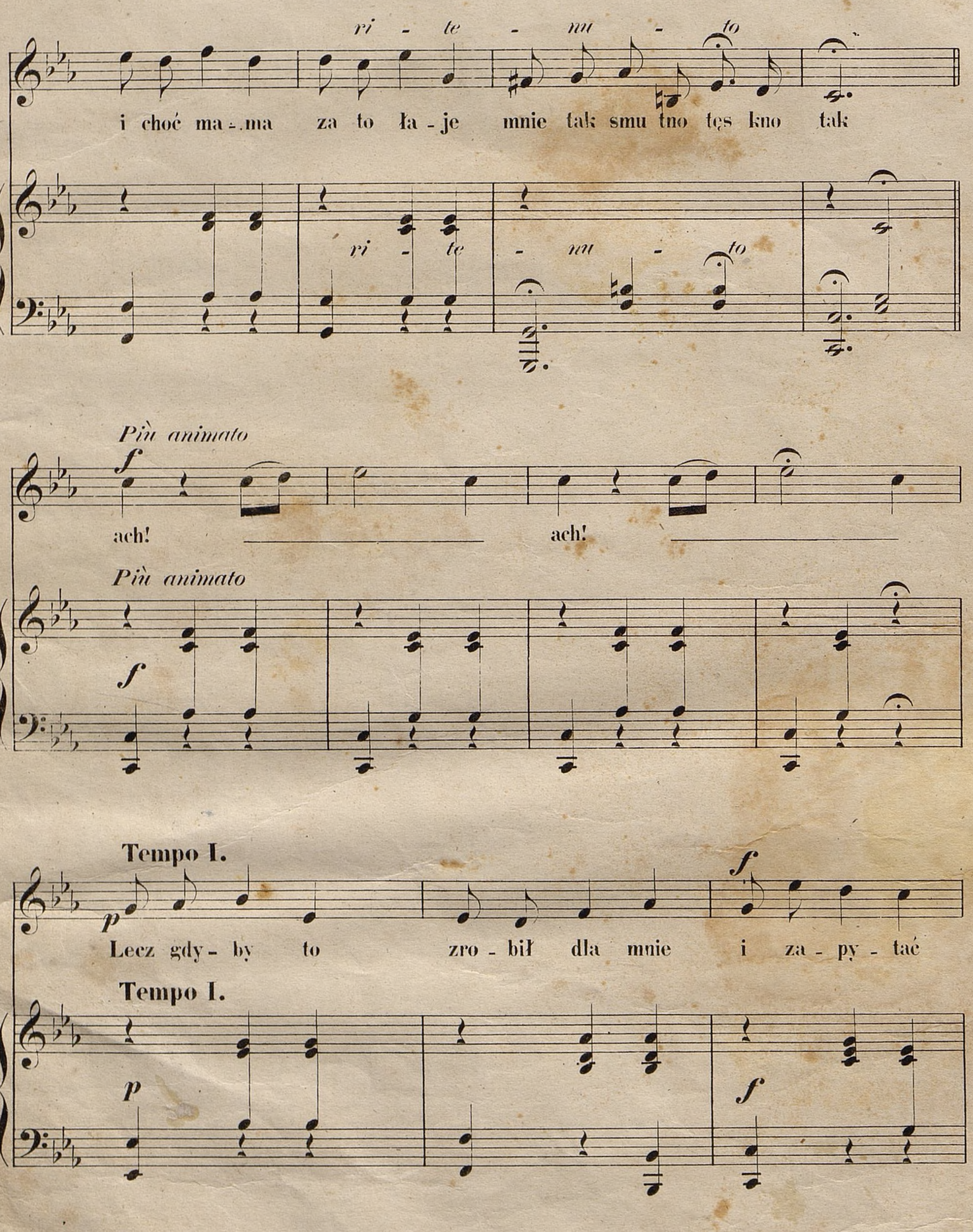
Mazurek do Śpiewu.



Sztych i druk, C. G. Rödera w Lipsku.


wo - lę nic a ja rze - kłam przez swa - wo - lę
z dwoj - ga złe - go wo - lę nic, od - tąd u - milkł
choć mnie ko - cha tak jak da - wniej ko - chał mnie


ri - te - nu - to
i od-po-wiedź mo-ja pło-cha już nie wró-ci mi go nie,
ri - te - nu - to
f Più animato
ach! ach
Più animato
f
Tempo I.
p
a mnie cze-goś nie do-sta-je gdzie się zwró-cę coś mi brak
Tempo I.
p


ri - te - nu - to
i choć ma-ma za to ła-je mnie tak smu tno tęs kno tak
ri - te - nu - to
Più animato
ach! ach!
Più animato
Tempo I.
Lecz gdy-by to zro-bił dla mnie i za-py-tać
Tempo I.


p
zno - wu chciał to - bym rze - kła: spoj - rzyj na mnie
p
a od - po - wiedź bę - dziesz miał, to - bym rze - kła
mf
f
spoj - rzyj na mnie a od - po wiedź bę - dziesz miał.